



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS**  
**OFICIALES DE GRADO**  
**Curso 2013-2014**  
**MATERIA: HISTORIA DEL ARTE**

Modelo

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La que se indica al final de cada parte del ejercicio.

**OPCIÓN A**

**1.-** Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA ROMANA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
- b) Características generales
- c) Etapas y evolución
- d) Edificios más representativos

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

**2.-** Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

**3.-** Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Palladio, fresco, Cubismo, arbotante, Miró, tríptico** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

**4.-** Mencione cuatro importantes escultores barrocos, indicando alguna de sus obras (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

## OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA DEL CINQUECENTO**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
- b) Características generales
- c) Principales etapas
- d) Artistas más representativos y sus obras

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Rubens, bajorrelieve, Manierismo, rosetón, Leonardo da Vinci, cúpula** (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro pintores del siglo XIX, indicando algunas de sus obras más representativas (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A



LÁMINA B

